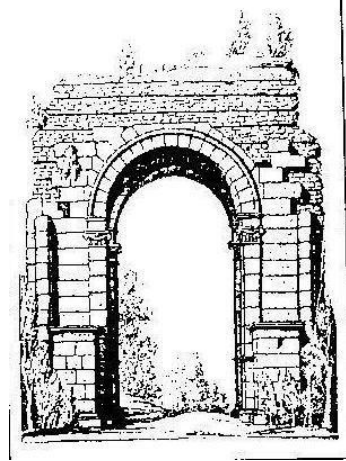


Visita de Estudios a Cáparra

Cáparra

Ubicada en una de las zonas más fértiles de la provincia de Cáceres, el valle del Ambroz. Las ruinas de Cáparra han constituido durante siglos motivo de atención por parte de curiosos y eruditos, centrada especialmente en su elemento más atractivo y mejor conservado: el arco *tetrapylon*, único en su género en la Península Ibérica.

Los restos materiales en superficie, las fuentes literarias y los trabajos de excavación nos permiten situar aquí la Cáparra de los textos antiguos, cuyo topónimo pervivió hasta principios del siglo XX en el despoblado de *Ventas de Cáparra*.



Este enclave romano, que llegó a la categoría de *municipium* en época de Vespasiano, se encuentra emplazado en un territorio muy escaso en núcleos urbanos de época romana.

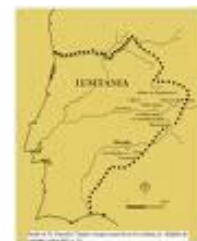
La ciudad de Cáparra gozó de una excelente situación debido a diferentes factores:

La calzada de la Plata que atraviesa la ciudad, la proximidad del río Ambroz, su posición dominante en un alto del terreno, con un rico valle a sus pies, de excelente calidad agrícola (Valle del Ambroz). Asimismo, se encuentran en sus alrededores materiales apropiados para la construcción (pizarra y granito).

Estos condicionamientos convirtieron el lugar en un punto suficientemente atractivo, no sólo por los intereses del Imperio en la zona sino también por los pueblos que aquí habitaron ante de la llegada de los romanos.

CÁPARRA EN EL CONTEXTO DE LAS CIUDADES LUSITANAS

Los territorios que constituyen la actual provincia de Cáceres, englobados en su totalidad en la Lusitania. Había pocos núcleos urbanos: *Turgalium* (Trujillo), *Augustobriga* (Talavera la Vieja, bajo el embalse de Valdecañas), *Caurium* (Coria), *Norba Caesarina* (Cáceres), *Capera*. Es interesante el comprobar que fueron centros de comarcas naturales, que prácticamente, aún lo mantienen en la actualidad, aunque con ligeros cambios.



El territorio correspondiente a Cáparra es inmenso: comprende el valle de la Vera, del Jerte, Monte Tras la Sierra, Llanos de Jarilla, Vega de las Granadillas, las Hurdes y la parte más oriental de la Vega del Alagón.

CÁPARRA ANTE DE LOS ROMANOS

Un aspecto interesante en Cáparra es su existencia anterior a la llegada de los romanos. Su origen indígena es vetón. En este sentido, pervivieron los antiguos vínculos sociales, que se ve en los nombres de algunas de estos clanes que añaden el epíteto *Capericorum*.



La presencia indígena se manifiesta asimismo, en las dedicatorias votivas. Tras la denominación romana se están encubriendo una serie de divinidades indígenas, produciéndose un sincretismo: *Augusta Trebaruno* (epígrafe hallado en el propio núcleo de Cáparra). La diosa *Trebaruna*, de raíces célticas, se ha documentado entre el Tajo al sur y las Sierras de Gata al norte, aparece aquí romanizada con el apelativo *Augusta*.

Aparece también el *congno* *Vetto*: *Caecilio Vetto* y *Lucio Domicio Vetto*. *Vetto* (el vetón), utilizado como un signo de prestigio o de vinculación a su antiguo origen.

En las excavaciones de A. Floriano y J. M. Blázquez se ha documentado la presencia de cerámica de tradición indígena similar a la de la Edad del Hierro: vaso tetrápodo, plato de cerámica...

CÁPARRA EN TIEMPO DE LOS ROMANOS



Si Cáparra era núcleo vetón es indudable que ocupó una posición muy favorable en el flujo de comunicación Norte-Sur, que debió producirse, casi con seguridad desde época prerromana.

Este hecho propició de forma primordial la creación de una *mansio* en este mismo punto que adquirió un gran auge tras la creación de *Emérita Augusta*. Los romanos al trazar el camino que uniría Emérita con *Asturica* a su paso por Cáparra no tuvieron necesidad de crear una ciudad romana *ex novo*, pues ya había un núcleo indígena de cierta importancia en la zona. Se inició así un proceso romanizador que tuvo sus orígenes en razones militares y comerciales, pero que afectó más tarde a todos los ámbitos de la vida y la cultura de esta comunidad.

A ello se unen una serie de factores:

- ❖ Su ubicación en una rica vega del Ambroz
- ❖ Necesidad de Roma de contar en esta zona concreta con una comunidad urbana de cierta importancia para fines administrativos y tributarios que además vigilara a los pueblos próximos.
- ❖ En su evolución política Cáparra pasó de ser una ciudad estipendiaria.

La seguridad de esta modificación de status para Cáparra nos la proporciona, a través de la epigrafía, el *cursus honorum* del influyente ciudadano romano -natural de esta localidad- MARCO FIDIO MACER, el cual conoció durante su magistratura el cambio de situación jurídica,

experimentando lo mutación de carácter en su persona.

Conocemos bastante bien la vida de este personaje caparense gracias a tres inscripciones encontradas en la propia ciudad, que nos permiten estudiar su vida familiar, padres, esposa y su situación política.

- Inscripción del arco

BOLOSEA(E) FIDI(O)

PELLI F. MA(CRI. F)

M. FIDIVS MACE(R EX)

TESTAMENTO F (C)

-BOLOSEA(E) FIDI(O) PELLI F(ILIAE) MACRI
F(ILIO) M(ARCVS) FIDIVS MACER (EX)
TESTAMENTO F(ACIENDVM) C(VRAVIT).



-Marco Fidio Macer, erigió este monumento, según testamento, en honor de Bolosea, hija de Pello y de Fidio, hijo de Macer.

Parece ser que *sus* padres fueron Bolosea, hija de Pello y Fidio, hijo de Macer. El nombre de lo madre es de tradición indígena y el del padre es propiamente romano, aunque es muy extraño que no tenga el *trianómina* romano.

- Otro epígrafe, posiblemente el correspondiente al pedestal del lado SW del arco, nos pone en contacto con la esposa de Marco Fidio Macer, llamada Luperca, hija de Luperco

IVLIAE. LVPERCI . F

LVPERCAE. M. FIDIVS

MACER. VSORI. P. I.

-IVLIAE LVPERCI F(ILIAE) LVPERCAE M(ARCVS) FIDIVS MACER UXORI P(ONENDVUM)
I(VSSIT)

-A Julia Luperca, hija de Luperco, Marco Fidio Macer, mandó ponérsela a su esposa.

- ¿Dónde está situada la ciudad de Cáparra?
- ¿Tiene algo que ver su fundación con la Vía de la Plata
- ¿El nombre de Cáparra es romano?
- ¿En que año alcanzó el estatus de municipio romano?
- ¿En qué época se empezó a despoblar la ciudad de Cáparra?
- ¿En que lugar de la ciudad está el Tetrapylum?
- Escribe en latín la inscripción que aparece en él:
- ¿Qué otros restos romanos pueden hallarse en Cáparra?